



La notte degli assassini

Spettacolo vincitore del V Festival Mondiale del Teatro Your
Chance di Mosca 2009

Accolto con successo al Festival AvignonOff 2007

Testo

J. Triana

Musiche

Variazioni sul tema dal repertorio clavicembalistico di Scarlatti
Esecuzione dal vivo del Quintetto Architorti

Con

Christian Burruano, Rossana Peraccio,
Alice Parente, Cinzia Barbotti,

Regia

Claudio Ottavi Fabbrianesi

Scene e costumi

Agostino Porchietto

Produzione

il Piccolo Teatro d'Arte

“il Piccolo Teatro d'Arte”

ilpiccoloteatrodarte@gmail.com

www.ilpiccoloteatrodarte.org

+39 347.5877459

P.IVA 08260390011



Trama Tre fratelli adolescenti rinchiusi in una cantina giocano ossessivamente ad un gioco allucinante: l'assassinio dei propri genitori. In forma quasi psicodrammatica, assumono i ruoli degli assassini, delle vittime, dei vicini curiosi, della polizia che indaga, dei funzionari del processo, a cui intervengono, in qualità di testimoni, gli stessi genitori uccisi.

Il testo Scritta a Cuba nella seconda metà del '64, la pièce, dai toni grotteschi con richiami evidenti al teatro dell'assurdo, è ambientata nel contesto sudamericano anni '50 ed è in grado di proporsi come “uno psicodramma sociale centrato sull'assassinio rituale quale simbolo della liberazione definitiva, e nello stesso tempo dell'incapacità della nuova generazione di sottrarsi alle modalità esistenziali vissute dai padri...”.

Quando l'assassinio rituale e immaginario sarà stato perpetrato sulla scena, quando i giovani ossessi avranno riconosciuto che tutti i personaggi, quelli “recitati” - i genitori – e quelli “recitanti” – i figli – sono tutti egualmente vittime, il gioco riprenderà senza soluzione di continuità in un alternanza di accusa-difesa che ci indica come unica azione esistenziale possibile il moto di coscienza.

“La notte degli assassini ci fa assistere, più ancora che all'assassinio immaginario dei genitori, allo scacco di questo assassinio e alla tragica dimostrazione della sua inefficacia”.

Note di regia La Notte degli Assassini è una proposta PTA-Architorti che privilegia la scomposizione evidenziata e la coesistenza parallela dei diversi elementi della messinscena – parola, movimento, musica – esplorando un linguaggio alternativo all'opera lirica in cui teatro e musica assumono un'importanza equivalente.

“il Piccolo Teatro d'Arte”

ilpiccoloteatrodarte@gmail.com

www.ilpiccoloteatrodarte.org

+39 347.5877459

P.IVA 08260390011



Scheda Tecnica

La notte degli assassini

NR. ATTORI: 4

NR. MUSICISTI: 5

NR. TECNICI: 1

GENERE: Prosa classica

DURATA DELLO SPETTACOLO: 90 min (atto unico)

PALCOSCENICO (misure minime):

LARGHEZZA: 8

PROFONDITA': 8

ALTEZZA: 6

Service Luci con Mixer min 36 fari 1000w e 5 sagomatori;

Service Fonica con lettore cd e mixer.

DURATA MONTAGGIO 10 H.

DURATA SMONTAGGIO: 2 H.

“il Piccolo Teatro d’Arte”

ilpiccoloteatrodarte@gmail.com

www.ilpiccoloteatrodarte.org

+39 347.5877459

P.IVA 08260390011